

EDOARDO TIBONI

Nato a Vasto (CH) il 31 maggio 1923, laureatosi nel 1946 a Roma dopo studi di giurisprudenza ed economia, inizia giovanissimo una intensa attività pubblicistica che nell'immediato dopoguerra lo porta a Pescara alla direzione di alcuni periodici e infine, con Raffaele Laporta, dell'*Annuario Abruzzese* (1948-49).

Dal 1951 al 1953 è responsabile del *Mattino d'Abruzzo*, il primo quotidiano pubblicato nella regione.

Nel 1953 è chiamato a dirigere la *sede RAI per l'Abruzzo e Molise* e, in questa nuova veste (che conserverà fino al 1988) e per la sua complessa esperienza riesce a raccogliere intorno a sé le migliori intelligenze regionali, con il proposito sia di far rinascere, in Abruzzo, un fecondo dibattito di idee, sia di rinvigorire l'interesse per gli studi umanistici, sociologici ed economici. Egli dà particolare impulso ai programmi culturali, promuovendo campagne sistematiche di raccolta di materiale etnografico, concorsi di musica folcloristica, cicli di trasmissioni dedicate alla storia e all'economia, alla letteratura, all'arte, al teatro, al cinema, alla musica e alla poesia regionali, i cui testi sono via via riuniti e diffusi in una serie di libri che costituiscono ancor oggi una fondamentale collana, ben nota agli studiosi.

Negli stessi anni Tiboni ottiene la collaborazione di intellettuali, scrittori, artisti e musicisti fra i più qualificati (da Silone a Pomilio, da Flaiano a Laudomia Bonanni, da Guido Albanese ad Antonio Di Jorio, Domenico Ceccarossi, Michele e Tommaso Cascella e numerosi altri) e promuove la realizzazione di programmi televisivi di grande interesse documentario, tra cui uno di tre ore sull'Abruzzo con testi dannunziani e un altro su Ennio Flaiano.

Nel 1963 promuove, a Pescara, le celebrazioni per il *centenario della nascita di Gabriele d'Annunzio*, con la realizzazione del teatro-monumento al poeta e dirige la prima stagione teatrale estiva (con tragedie di classici greci e dello stesso D'Annunzio), nonché la mostra dei cimeli e manoscritti nella casa natale del poeta e un "Omaggio a D'Annunzio delle Nazioni di Lingua Neolatina", con rappresentanti dei Paesi di quattro continenti.

È con Ennio Flaiano tra i fondatori della *Società del Teatro e della Musica* di cui assume la vice presidenza con Flaiano presidente.

Nel 1973 fonda la rivista mensile *Oggi e Domani*, che tuttora dirige e di cui sono stati pubblicati sino ad oggi 505 numeri, anche nella versione on line, di ampio respiro culturale e dalle prestigiose presenze, non solo italiane. La Rivista promuove negli anni convegni su Benedetto Croce, Cesare De Lollis, D'Annunzio, Flaiano, Silone, Raffaele Mattioli ecc., pubblicandone gli atti e tre grandi mostre di pittura, dedicate ai grandi Artisti che hanno illustrato i vari fascicoli di "Oggi e Domani", da Picasso a De Chirico e a Morandi, da Vespignani a Balthus, ecc.

Nel 1974 Tiboni promuove altresì, a Pescara, il *Premio Internazionale di Letteratura, Teatro, Cinema e Televisione Ennio Flaiano*, pervenuto nel 2014 alla sua 41ª edizione con crescente coinvolgimento di culture e paesi di ogni continente, fino a collocarsi fra i più prestigiosi del settore.

Nel 1976 viene costituita l'*Associazione Culturale Ennio Flaiano* (di cui è presidente lo stesso Tiboni), che affianca "Oggi e Domani" nella realizzazione del Premio intitolato allo scrittore pescarese. In un quarantennio, l'Associazione e la Rivista organizzano Convegni nazionali e internazionali di studio sull'opera di Flaiano. Nel 2002 si è svolto a Pescara un grande Convegno presieduto da Tiboni sulla "*Satira in Italia dai Latini ai nostri giorni*" e, dal 2001 ad oggi una serie di convegni con la collaborazione del Ministero degli Affari Esteri, sulla cultura italiana nel mondo di cui sono pubblicati gli Atti. L'ultimo Convegno, il sesto, è stato organizzato nell'ambito dei Premi Flaiano 2013 sul tema "Italia-America del Nord". Quasi cinque milioni sono gli italiani che attualmente vivono all'estero e di questi, moltissimi sono i giovani che cercano fortuna nelle Università straniere, particolarmente in quelle degli Stati Uniti e del Canada. Ma quali sono al momento le possibilità di cooperazione universitaria e di ricerca oltre oceano? A questa e ad altre domande legate ai rapporti culturali italo-ameri

cani, nell'ambito del convegno hanno risposto prestigiosi relatori provenienti dall'America e dall'Italia. Tra questi il prof. Salvatore Settis, la scrittrice Dacia Maraini, i tre vincitori del Premio Flaiano d'Italianistica di quest'anno. E poi, per la prima volta a Pescara l'astronauta Roberto Vittori che il 14 luglio ha ricevuto dai Premi Flaiano un riconoscimento speciale quale personalità italiana che onora il nostro Paese nel mondo: primo italiano ad andare nello Spazio, attualmente addetto presso l'Ambasciata Italiana di Washington che ha mostrato suggestive immagini dei suoi voli, sia per l'agenzia americana NASA sia per quella russa Rosaviakosmos. A completamento del quadro degli interventi: Alessandro Carrera della Houston University, Portia Prebys, Presidente dell'Associazione dei programmi dei college e delle università americane in Italia e Dante Marianacci, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura del Cairo e vice Presidente dei Premi Internazionali Flaiano.

Nel 1979 Tiboni fonda, insieme ad Ettore Paratore, Guy Tosi, Geno Pampaloni, Emilio Mariano, John Woodhouse, il *Centro Nazionale di Studi Dannunziani*, che tuttora presiede e che ha realizzato 41 consecutivi Convegni internazionali sul Poeta, pubblicandone gli atti relativi. Il Centro pubblica una Rassegna semestrale di studi dannunziani che, richiesta in tutto il mondo, è pervenuta al n. 66.

Con la partecipazione dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti dal 2001 il Centro nazionale di Studi dannunziani organizza il Premio internazionale di Poesia Gabriele d'Annunzio, che viene assegnato a poeti di assoluta rilevanza mondiale, contribuendo così a mantenere viva la fama del poeta abruzzese. Nell'albo d'oro del Premio figurano: Yves Bonnefoy, Adonis, Mario Luzi, Hans Magnus Enzensberger, Mark Strand, Evgenij Evtushenko, Natan Zach, Bernard Noël. La Giuria del Premio d'Annunzio è presieduta dal Magnifico Rettore dell'Università G. d'Annunzio di Chieti e da Edoardo Tiboni, Presidente del Centro nazionale di Studi dannunziani.

Il 2 giugno 1982 il Presidente Sandro Pertini nomina Edoardo Tiboni Grand'Ufficiale al merito della Repubblica su proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri Giovanni Spadolini.

Nel 1991 il curriculum di Edoardo Tiboni registra la costituzione dell'*Istituto nazionale di Studi Crociani*, con sedi a Pescara e Sulmona. Anche l'Istituto di studi crociani pubblica una Rassegna semestrale (di cui sono già usciti trentotto numeri), e organizza, dal 1993, annuali Giornate di studio sul filosofo abruzzese, con i relativi Atti e il Premio nazionale Benedetto Croce pervenuto alla quindicesima edizione.

Sempre nel 1991 Tiboni crea l'*Istituto multimediale internazionale Scrittura e Immagine* che promuove il *Festival internazionale del Cinema Scrittura e Immagine* giunto alla sua 24^a edizione coinvolgendo le città di Chieti e di Pescara e il *Festival internazionale del Cortometraggio* pervenuta alla sua 16^a edizione.

È del 1995 la fondazione, per sua iniziativa, del *Mediamuseum - Museo Nazionale delle arti dello spettacolo* con sede a Pescara dalle ampie prospettive culturali per il teatro, il cinema, la televisione e la radio, per tutte, insomma, le espressioni della civiltà dell'immagine in cui siamo immersi.

Nel 2002 ha promosso la costituzione, con propria donazione e successivi significativi apporti, della "*Fondazione Edoardo Tiboni*" con il compito di coordinare le attività – letterarie, cinematografiche, teatrali, televisive, editoriali – che svolgono le istituzioni promosse nel corso di più di 70 anni da Edoardo Tiboni e tuttora attive.

Nel 2013 ha promosso un ciclo di mostre di arti visive dedicato ad alcuni protagonisti abruzzesi del '900 rappresentativi di una felice stagione da poco trascorsa che ha lasciato un segno nella storia dell'arte abruzzese. Il primo degli incontri programmati è stato dedicato a Alfredo Del Greco.

Nel 2014 si è svolta, nel Mediamuseum, una grande mostra documentaria su "Pescara un secolo di invenzioni e dissipazioni", iniziativa assunta per focalizzare l'attenzione su episodi tra i più significativi delle vicende cittadine dal primo Novecento ad oggi e per recuperare la ricchezza dispersa conservandola nel tempo.

Nel 2003 e 2004 pubblica tra l'altro, con l'Istituto di Studi crociani, i volumi *L'Abruzzo nell'Ottocento*, *L'Abruzzo dall'umanesimo all'età barocca*, *L'Abruzzo nel Medioevo*, *L'Abruzzo nel Settecento* ai quali collaborano studiosi italiani numerosi dei quali abruzzesi.

Nel 2005 conclude il progetto pubblicando *L'Abruzzo nel Novecento*. Nel corso di dieci anni viene così realizzato un grandioso affresco dell'Abruzzo: cinque volumi, per complessive 4375 pagine, migliaia di illustrazioni.

Nel 2005 viene insignito dall'Università G. d'Annunzio dell'ordine della Minerva, riconoscimento riservato in passato ad illustri personalità italiane e straniere quali ad esempio il cardinale Joseph Ratzinger, il futuro Papa Benedetto XVI.

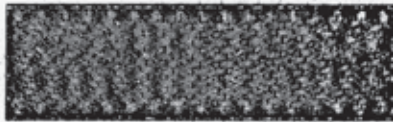
Il 28 gennaio 2006 con l'inaugurazione del Mediamuseum negli spazi del vecchio Tribunale di Pescara realizza un progetto che ha richiesto dieci anni di grande impegno dando vita ad una istituzione di rilievo nazionale, importante anche per gli aspetti didattici per le professioni e i mestieri dello spettacolo.

Nome dei genitori o di chi
ne fa le veci:

Valida fino al
31/05/2025

Diritto fisso € 5,16 euro
Diritti di Segreteria € 0,26 euro

AU 8391889



IPZS - OCY - ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
PESCARA (PE)

CARTA D'IDENTITA'

N° AU 8391889

DI

TIBONI

EDUARDO

Cognome **TIBONI**

Nome **EDUARDO**

nato il **31/05/1923**

(atto n. **257** P. **I** S.)

a **VASTO (CH)**

Cittadinanza **ITALIANA**

Residenza **PESCARA**

Via **STRADA COLLE PIZZUTO 11**

Stato civile **coniugato**

Professione **PENSIONATO**

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura **cm. 155**

Capelli **BIANCHI**

Occhi **CASTANI**

Segni particolari



Firma del titolare *E. Tiboni*

PESCARA li **12/09/2014**
IL SINDACO

Impronta del dito
indice sinistro

d'ordine del Sindaco
Gianfranco Spagnola

Il direttore artistico dell'iniziativa è il presidente dell'Associazione culturale Ennio Flaiano Dott. Edoardo Tiboni.

Il compenso percepito, per l'anno 2014, è di euro 10.000,00.